Año X. Domingo 22 de Agosto 1880. Núm. 1750.

PRECIOS DE SUSCRICION

En Gerona. . . . . 1 mes 6 rs., 3 id. 16
En el resto de España y Portugal. 1 id. 8 id. 3 id. 18
Islas de Cuba y Puerto-Rico. . . Semestre, 6 pesos en oro, 1 año 8
En Francia, ... Trimestre, 48. rs.
No se servirá ninguna suscricion, sin prévio pago adelantado.

LA LUCHA.

ANUNCIOS

A los suscritores, á medio real la línea y á real á los no suscritores. Por meses, precios convencionales. Anuncios oficiales á 75 cénts. de real línea.
Los comunicados y remitidos se pagarán segun la importancia de su contenido y extension á juicio de esta Administracion.
Todo pago se entiende por adelantado.
Insértese ó nó, no se devuelve niugun original.

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE LA PROVINCIA DE GERONA.

Este periódico se publica todos los Miércoles, Viernes y Domingos de cada semana.

Redaccion y Administracion. — Calle del Progreso número 2, piso 3.º 5.

CORRESPONDENCIA.

Sr. director de *La Lucha*.

Madrid 16 de Agosto de 1880.

En mi carta de ayer dí á usted cuenta de las conferencias que el embajador de Austria tuvo el dia anterior con el ministro de Estado. Hoy los periódicos de la mañana, confirmando mi noticia, dicen que en el consejo de ayer que se celebró por consecuencia de las reclamaciones formuladas por aquel representante, el Sr. Elduayen dió cuenta á sus compañeros de gabinete de una nota diplomática del gobierno austriaco referente á la declaracion de Infanta que se hace en el famoso decreto que dispone el ceremonial que ha de observarse en el próximo alumbramiento de S. M. la Reina.

Cuanto tengo dicho en mis cartas anteriores, respecto á la actitud en que se han colocado muy elevadas personas, está confirmado por nuevos y autorizadísimos testimonios, y no ha de trascurrir mucho tiempo sin que se haga público de una manera solemne todo lo que le tengo anunciado acerca del particular.

Los diarios de la mañana publican por telégrama los acuerdos tomados por el directorio del partido liberal dinástico en la reunion que tuvo ayer tarde en San Sebastian; acuerdos que están conformes con lo que más de una vez he dicho á usted con referencia á personas cuya autoridad no podia ponerse en duda por nadie.

Nada más por hoy.

El Corresponsal

Ribas 17 de Agosto de 1880.

Sr. director de La Lucha.

Mi querido amigo: Consecuente á mi última y pasadas que son ya las fiestas de esta villa le diré:

Que el viérnes llegó á esta el señor Juez de primera instancia del partido, invitado para llevar el pendon de la procesion del domingo, y el sábado á las once de la mañana verificó su solemne entrada el M. I. Sr. Obispo de la diócesis, procedente de Planolas, acompañado de una comision presidida por dicho señor Juez que por la mañana fué al precitado pueblo á recibirlo. La carretera de Puigcerdá, por donde verificó su entrada, estaba llena en un largo trecho de un inmenso gentío entre el que sobresalian multitud de damas forasteras de las que vienen á veranear en este delicioso valle, así como la gran mayoría de los caballeros que ocupan esta villa y establecimientos próximos. Recibió al Prelado en la carretera el magnífico Ayuntamiento, acompañado de los Sres. Vilageliú, Torrent, Aramburo, La Cambra, Capitan de carabineros y otros, á quienes préviamente habia invitado el señor Alcalde.

A corta distancia de allí habíase levantado un sencillo y bonito altar al pié del que fué recibido por el clero con palio y cruz. Oró su Ilma. y de allí se encaminó á la Iglesia bajo el palio, cuyas varas sostenian los sujetos más notables de la villa, viéndose interrumpido en su marcha por los niños de la Escuela pública, que conducidos por su digno profesor el Sr. Cassi, le dirijieron tiernas felicitaciones, distinguiéndose el hijo del Médico y el del Capitan de carabineros por su despejo y galanura. Las niñas que educan las hermanas Carmelitas, vestidas elegantemente de blanco con velos celestes, cinturones del mismo color, coronas de rosas blancas, precedidas de un bonito estandarte y acompañadas de las Hermanas, dirijieron igualmente felicitaciones y ofreciéronle multitud de palomas, simbolo de su candor, continuando despues su marcha á la villa en la que entró en medio de una multitud regocijada, al alegre repicar de las campanas y al estampido de las armas que disparaban los vecinos. En la Iglesía, despues de las ceremonias de rubrica, dirijió un notable discurso á los fieles en el que lució, á la par que sus brillantes dotes oratorias, una sencillez de estilo digna de imitarse por ser la más á propósito para hacerse entender de todos y cautivar al oyente, cautivando ántes de este acto así como despues y hasta la fecha, á cuantas personas hemos tenido el gusto de escucharle particularmente con su finura y privilegiado talento. Reciban los diocesanos de La Seo de Urgel, desde las columnas de La Lucha el más cumplido parabien por haberles alcanzado la suerte de tener un Pastor de las envidiables cualidades del que nos ocupa.

El domingo por la mañana hubo una solemne funcion de Iglesia, celebrando su Ilma., y por la tarde salió en procesion la santa imágen de Nuestra Señora en magnífico túmulo, llevando los cordones del pendon los Sres. D. Tomás Montagut y Don Miguel Aramburo, con multitud de acompañantes con hachas, pues se agotaron las de esta villa y Ripoll por el sin número de forasteros invitados por el señor Juez de primera instancia pendonista, siendo de lamentar que al poco rato de su salida de la Iglesia tuviera que regresar á causa del fuerte aguacero que cayó y que ha continuado todos estos dias con cortos intérvalos, impidiendo por tanto el público regocijo. Sin embargo, se bailó tanto en la plaza como en el salon de la casa de la villa, se elevaron globos, se dieron serenatas, y por último, ayer que la tarde se prestó á ello, salió la gente á celebrar la torna boda presentando el acto un risueño espectáculo.

Como aquí el frio se presenta pronto, despues de las lluvias han empezado á marcharse algunos forasteros, entre ellos el Sr. Vilaret que lo hizo anteayer para Blanes.

El termómetro nos marca por las mañanas 10 grados Reaumur.

Los payeses contentos con el agua que les asegura la cosecha de patatas, maiz y demás tardanias.

Y terminando esta ya larga carta, se despide su afectísimo amigo y compañero

El Corresponsal.

GACETILLA GENERAL.

El jueves último, en las afueras de la puerta de Alvarez, un sugetó ascitó un terrible palo á otro, derribandolo al suelo.

El agresor huyó y el agredido fué auxiliado por unos compañeros suyos y acompañado á su casa.

—Los distritos en que se ha de proceder á elecciones ordinarias para la renovacion bienal de la Diputacion provincial, son los siguientes:

Figueras; Massanet de Cabrenys; Llansá; Gerona; Cassá de la Selva; Verges; Bañolas; La Bisbal; S. Feliu de Guixols; Ripoll y Palafrugell.

Los dias señalados para verificar dichas elecciones son los 5, 6, 7 y 8 del próximo mes de Setiembre.

—Los vecinos de la plaza de las Coles, celebran hoy la fiesta de su titular S. Joaquin. A parte de las funciones religiosas de costumbre, habrá iluminaciones, bailes y otros regocijos.

—En 1.º de Junio último existian en el establecimiento provincial de expósitos y hospicio de esta ciudad 803 acogidos, 26 mas que en igual dia del mes anterior.

En el hospital provincial existian en 31 Mayo pasado, 234 enfermos, 17 menos que en 30 de Abril anterior.

—Ha sido nombrado administrador de la aduana de Port-Bou, D. José Maria Alvarez y vistas 2.º y 3.º de la misma respectivamente, D. Manuel Cánovas y D. Rafael Bertran.

—La Guardia civil de San Juan de las Abadesas, ha capturado y puesto á disposicion del juzgado de primera instancia de Vich, á Jaime Sangrá Vendrell, reclamado por dicho tribunal como presunto autor de un asesinato recientemente perpetrado en Sora, provincia de Barcelona. El detenido es natural de Masotera, (Lérida).

—D. Vicente Oliveras, vecino de Sellent, ha solicitado de este Gobierno autorizacion para aprovechar cinco litros de agua por segundo del rio Aritjé, con destino á dar movimiento á un molino harinero.

Imprenta de «La Lucha».

ANUNCIOS.

PETROLEO REFINADO
SUPERIOR

M. RIBERA Y COMPAÑIA

Sucesores de la tan antigua como acreditada casa

La Lámpara de oro

VENTAS AL POR MAYOR

Despacho CONDAL núm. 4

BARCELONA.

A voluntad de su dueña, se vende el establecimiento de baños de esta capital, situado en la plaza de San Agustin número tres.

Informarán en la misma casa-establecimiento. 9

Se vende una casa situada en el punto mas céntrico y parage mas obligado de esta ciudad, con condiciones sumamente ventajosas.

Informará el notario de la misma don Fernando Gaset. 2—6

PIANOS nuevos y de lance de todos precios. **Piano** de cola de lance, propio para casino, de grandes voces, elegante y en magnifico estado: se admitirán cambios con ventaja para el comprador. Calle S. Severo, 1, 1.°

—*BARCELONA.*— 1-4d

AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE
DE RUBINAT.

Nadie debe estar en su casa sin una botella de esa preciosa agua verdadera manantial de salud, 100 gramos (una jícara) bastan para producir con suavidad y eficacia el efecto purgante mas completo. Tiene la singular ventaja de no producir dolores ni irritaciones de ningun género por mas que se prolongue su uso. Combate los estados apopléticos, evita sus recidivas, modifica ventajosamente los infartos y obstrucciones viscerales, regulariza los ménstruos desvanece la constipacion pertinaz de vientre produce saludables efectos en las escrófulas, en herpetismo etc. Esta agua fué premiada con medalla de bronce en la Exposicion Universal de Paris de 1878. Muy eficazmente recomendada por las Academias de Medicina de Barcelona y de Paris y única en su clase de España autorizada por el gobierno francés para la venta pública en aquella nacion. Se halla de venta en España y en el extranjero en los principales depósitos de aguasminerales y en todas las farmacias.

Los pedidos al por mayor á su propietario Dr. Llorach Barcelona Corts de Sarriá. De venta, farmacia del Dr. Vives.—Gerona. d

---

VERMOUT DE SALLÉS

Aprobado y recomendado por la M. Iltre. Academia de Medicina y Cirujía de Barcelona, Instituto médico y otras corporaciones científicas.

Premiado por el Iltre. colegio de Farmacéuticos con medalla de plata y con otras medallas y distinciones en cuantas exposiciones ha concurrido.

Las personas aquejadas de dolores de estómago, acidéces (cor agre), náuseas y vómitos despues de las comidas, falta de apetito, pesadéz en el estómago, jaqueca, (amigraña), enfermedades nerviosas (histéricas) y otras muchas que resultan de malas digestiones, con el uso moderado de este utilísimo vino se verán libres de sus dolencias.

Depósitos:—*En Gerona*, droguería de Narciso Perez.—En Figueras, droguería de Francisco Fabre.—San Feliu de Guixols, droguería de Manuel Martí. Al por mayor dirigirse al doctor don B. Botta, Platería 48.—Barcelona.

Depósito en Figueras, farmacia de Capmany, plaza de la Constitucion;—Olot, Estéban Cardelus, farmacéutico.

NOTA.—*Para* evitar las falsificaciones é imitaciones que se han hecho de ese acreditadísimo vino, exigir en cada botella la firma y rúbrica del autor.

PRINCIPALES ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS

de la acreditada

FARMACIA AGUILAR
Rambla del Centro, 37, Barcelona.

ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO. Recogido espresamente para la marca de nuestra casa antes de que los hígados hayan entrado al estado de putrefaccion. Es el mas puro, el mas grato al paladar y el mas eficaz de cuantos se conocen para el tratamiento de las enfermedades del pecho, escrofulismo, raquitismo, debilidad general, etc. Precio de un frasco natural, colorado 10 rs.; purificado 12 rs.; ferruginoso 14 rs; emulsionado á la pancreatina 12 rs.

BREA AGUILAR. La primera que se fabricó en España. En doce años que se prepara en nuestro laboratorio, ha conseguido adquirir la reputacion de ser mejor preparada que la de Guyot; además de su fuera concentracion, no deja residuos en la botella. Es el mejor calmante de las irritaciones mucosas, de el tós, sea de costipado ó de asma, y de todas las afecciones de la garganta y aparato respiratorio.—Frasco 8 reales.

HIERRO DIALIZADO AGUILAR. Preferido por los médicos más eminentes á los otros ferruginosos, para combatir la anemia, clorosis, debilidad, estenuacion, etc. Frasco 12 reales.

JARABE SULFUROSO AGUILAR. Específico para la curacion de los herpes. Su efecto es mas eficaz que las aguas de la Puda. En los diez y ocho años que seguimos preparando este específico, su crédito siempre en aumento, cúanto para la curacion de los herpes, que en pocos dias pierden costras y escamas, como para corregir las irritaciones pulmonares, faringeas, de la vejiga y de la uretra; y tambien para destruir los malos efectos del mercurio.—Frasco 12 rs.

JARABE DE QUINA FERRUGINOSO. Es el tipo de la medicacion tónica-reconstituyente. En las enfermedades del estómago, digestiones difíciles, pobreza de sangre, pérdida de apetito, y debilidad generade este jarabe resultados eficaces en breve tiempo.—Frasco 12 rs.

NUTRITIVO AGUILAR. Alimenta dos veces mas que la Revalenta, sin causar irritacion. Los niños, los ancianos y los convalecientes, cuando no pueden digerir otro alimento, no solo digieren perfectamente; este nutritivo, sino que adquieren apetito y consiguiente robustez en pocos dias. En las debilidades del estomago, disenterias, caquexias; en las perturbaciones gástricas de los niños en las épocas de denticion y destete, es excelente reparador, que salva muchas veces de segura muerte.—Caja 14 rs.

CÓPICO AGUILAR. Para el uso veterinario. Sustituye ventajosamente la accion del fuego; levanta flictemas á las dos horas de aplicado; no queda manchada la piel, ni hace caer el pelo.—Frasco 8 rs.

SOLUCION AGUILAR. De clorhidro fosfato de cal, preparado exactamente como la SOLUCION COIRE.—Frasco 10 rs. d

---



ES EL FABRICADO POR LOS SRES. J. BARDOU Y HIJOS, DE PERPIÑAN que

NO TIENE RIVAL

por ser el mas higiénico de todos los papeles conocidos hasta el dia, á cuyas cualidades debe su aceptacion universal. DEPOSITARIO único en *Gerona*: José Balmes.

CURACION DE LAS FIEBRES INTERMITENTES
POR LAS

Píldoras Febrífugas DEL DOCTOR KERISON.

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos dias con las *Píldoras Febrífugas del Dr. Kerison*; y despues de curadas, no hay reincidencias. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias.

Depósito al por mayor, farmacia Aguilar, Rambla del Centro, 37, Barcelona. dv

---

ABERTURAS DE REGISTRO.

VAPORES CORREOS TRASATLANTICOS DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA.

Salidas de Barcelona los dias 4 y 24 de cada mes.

EL VAPOR ALFONSO XII

Saldrá del puerto de Barcelona el 24 de Agosto para

PUERTO-RICO Y HABANA,

admitiendo pasajeros y carga para estos puertos.

Admite tambien pasajeros con billetes directos para NUEVITAS, GIBARA Y SANTIAGO DE CUBA, trasbordando en la *HABANA*, desde donde ha establecido la Empresa un servicio especial en combinacion, para servir aquellos puertos.

La carga se recibirá hasta el dia 2.

NOTA.—Para los vapores que salen de este puerto los dias 24 de cada mes, se espenden tambien billetes para MAYAGUEZ, SANTIAGO de *CUBA, GIBARA* y NUEVITAS, con trasbordo en PUERTO-RICO.

Representante de la empresa en esta provincia **DON ANTONIO BOX Y**

MENSAJERIAS MARITIMAS.
(Antes Imperiales.)

SERVICIO FIJO y DIRECTO de BARCELONA á MARSELLA y vice-versa

Salidas de Marsella.	*Salidas de Barcelona.*
Todos los domingos á las 10 de mañana.	Todos los miércoles á las 4 de la tarde

Este servicio lo prestan vapores de gran potencia y capacidad y con escelentes comodidades para los pasageros. El próximo miércoles saldrá el ERIDAN. Tiene cámaras de 1.ª, 3.ª y 4.ª

Admite carga y pasajeros para los siguientes puntos para los cuales la sociedad tiene establecidas líneas de grandes vapores *Civitavecha, Genova, Liorna, Nápoles, Argel, Alejandría, Lóndres, La India, Manila, Montevideo, Buenos Aires y varios puertos del Mar Negro, Oceano Indico y Adlántico.*

Nota.—No se dan pasajes á bordo y el despacho de billetes se cierra á las 2. La carga debe ser entregada en el muelle precisamente los martes.

Representante general en esta provincia, **DON ANTONIO BOXA**

SOCIEDAD GENERAL
de Transportes Marítimos por Vapor.

COMUNICACION RAPIDA entre EUROPA y la AMERICA del SUR

Se emplean solo 26 dias en el viaje—Sale de Barcelona fijamente el 15 de cada mes

Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores,

La France, Savoie, Poitou, Bourgogne y Picardie, admitiendo carga y pasa

Para Montevideo y Buenos Aires.

Saldrá del puerto de Barcelona el 15 de Setiembre

UN GRAN VAPOR de 3000 toneladas.

Precios: —1.ª clase, 160 duros.—2.ª 120 duros.—3.ª 60 duros.

Nota.—Estos vapores tienen todas las comodidades que pueden apetecerse.

Los pasageros de tercera clase serán alojados en grandes Cámaras bajo cubierta y se les proveerá de jergon, cabecera y manta, y se les suministrará diariamente vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa, cubiertos, etc. Hay cámara especial para señoras en tercera clase.

Los pasajeros que lleguen á Buenos Aires por los vapores de la Sociedad serán, si gustan desembarcados y admitidos durante ocho dias en la fonda de emigracion por cuenta del gobierno argentino. Seran tambien conducidos por cuenta del mismo gobierno (por mar ó ferro-carril) al punto de la república que ellos elijan. Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitan del vapor durante la travesia.

Se despachan pasajes hasta el 16 si antes no se ha llenado el cupo; para mas informes acúdase al

Representante general en esta provincia **DON ANTONIO BOXA**

VAPORES CORREOS DEL MARQUES DE CAMPO
entre la Península y las Islas Filipinas

POR EL

CANAL DE SUEZ.

Primera y única línea regular de vapores correos.

Viajes redondos mensuales en dia fijo

DESDE

Liverpool á la Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port-Said, Suez, Aden, Punta de Gales, Singapore y Manila.

El vapor BARCELONA.

Saldrá del puerto de BARCELONA el dia 1.° de setiembre próximo, á las 4 de la tarde, para el de MANILA con escala en SINGAPORE y anteriores puertos de su itinerario.

Admite carga y pasajeros para dichos puntos.—*La carga deberá entregarse los dias 27 y 28 de agosto en el muelle del Baluarte de San Ramon.*—Sus consignatarios señores Nicolau Hermanos, pórticos Xifré, 10, principal, Barcelona. d

Gerona.—Para informes, don José Franquet.

GRAN DESCUBRIMIENTO
UTIL PARA LOS FUMADORES.

PAPEL DE JARAMAGO
para cigarrillos.

Fabricado por los Sres. Jose Bardou é Hijos, de Perpignan.

Uno de los mejores que se conocen como higiénico y el mejor pectoral.

Exigir en cada hoja el nombre de José Bardou é Hijo.

No olvideis el *PAPEL JARAMAGO* si quereis conservar vuestra salud.

DEPÓSITO EXCLUSIVO EN ESPAÑA

Felipe March, calle del Hospital, número 39.

SUCURSALES.

Calles del Zurbano 5, y del Asalto 12, Barcelona.

TREGUAS DE LA LUCHA.

HOJA SEMANAL LITERARIA.

Brochazos y pinceladas.

(NOTAS SEMANALES)

Mis queridos lectores y lectoras;
hace mas de dos horas
que las blancas cuartillas
me miran á hurtadillas,
y que la pluma ociosa en el tintero
se rie de este pobre revistero,
que envano dá tormento á su cacúmen
exhausto de noticias y de númen.
Y es risible, en verdad, que yo me vea
pegado ante ellas como seca oblea
yo, que en dias mejores,
las sometí fogoso á mis rigores,
cuando tenia asuntos á patadas
para *brochazos* dar y *pinceladas*.
Pero ¡ay! con los calores del verano,
implacable tirano,
nada sé que decir, y en mi mutismo
al traste doy con el demonio mismo,
que se oculta en sus antros en invierno,
y hoy, las grandes ciudades,
transformadas en tristes soledades,
convierte en sucursales del infierno.
Cerradas las escuelas y Ateneos,
cerradas academias y salones,
cerrados los notables coliseos,
los grandes sacerdotes de la ciencia,
aleccionados ya por la experiencia,
se van á veranear al extranjero...
á Santa Eugenia..... ó Naval-Carnero.
Siguen su docto ejemplo los poetas
y dejando quintillas y cuartetas,
con su habitual pachorra y desparpajo
abandonan alegres el trabajo
para poder bañarse ora en los mares,
ora en el *caudaloso* Manzanares.
Los músicos, actores y cantantes
plájian tambien á los nombrados antes,
y las reinas del lujo y de la moda
hacen lo que á los dos les acomoda
en Biarritz, en Baden y Arcachon
ó en Lourdes y Bagneres de Luchon.
Reina pues el silencio en todas partes;
duerme el placer, las ciencias y las artes.
No hay en las Academias recepciones,
ni brillan *soirées* en los salones,
ni estreno en los teatros de un gran dra-
[ma,
de esos en que el galan mata á la dama
y, al lamentar despues su triste suerte,
pide al apuntador le dé la muerte;
vacila este señor y aquel le afrenta
hasta que un tramoyista le *revienta*,
y el público sensato, entusiasmado
llama al autor cien veces al tablado.
No se publican obras por entregas
(con las que suelen darse tantas pegas)
por veranear tambien los editores
á costa de los *primos* suscritores.
Hasta vacan, en fin, los tribunales
por lo que en huelga están los criminales.
Con lo dicho no más salta á la vista
que tambien debe holgar hoy el cronista,
y no teniendo asuntos que tratar
puede aquí su tarea terminar,
cual terminó el doctor americano
su extraño ayuno y por demás insano,
demostrando que es gula y vicio feo
comer ¡oh Timoteo!
una, dos ó tres veces cada dia,
pues conserva la vida y la armonía
del humano organismo
igualmente, lo mismo,
el que come una vez, almuerza ó cena
en cada cuarentena.
¿Por qué caro lector, mi amado dueño,
frunce usted así el ceño?
¿Porque hablé de acabar y de mi holganza
sin relatar el cuento de ordenanza?
Pues ahí va remozado un cuento viejo
y desarrugue usted el entrecejo.
Mi compañero *U*lpiano idolatraba
á una niña que *T*ecla se llamaba;
tan bella, tan armónica y discreta
que jamás tuvo tecla más completa
el fabricante Pleyer en piano,
como la Tecla á que adoraba Ulpiano.
Además de lo dicho, era la chica
bastantemente rica,
y Ulpiano, que gozaba sus favores
era pobre, señores,
por más que algunas veces repetia
que él sus bienes *raices* poseia;
de lo cual acusaba la certeza
su bien poblada barba y su cabeza.
Convinieron al fin los dos amantes
en casarse cuanto ántes,
y decidióse Ulpiano
de su adorada á demandar la mano.
Vestido de etiqueta, como es uso,
al presunto papá-suegro le espuso
que Tecla y él se amaban
y su consentimiento demandaban
para unirse ante *D*ios en lazo estrecho.
Escuchóle el papá muy satisfecho
diciéndole que su hija, ya sabria,
que para la comida llevaría,
y que en justicia plena
habria él de llevar para la cena,
y si ocurria así, precisamente,
no pondría á la union inconveniente.
A lo que Ulpiano contestó en seguida:
—No cuento con más rentas que mi vida;
mas no se preocupe usted por eso
que yo no soy gastrónomo en esceso,
y como la comida sea buena
acostumbro á pasarme sin la cena.

Pinta Monas.

El escritor público.

No conozco ser sobre el cual lluevan más calamidades.

El escritor público es una especie de guarda-canton: todo el mundo se cree con derecho á tropezar en él, á golpearle y á dejarle sin hueso sano.

El vive á todas horas al aire libre: su vida se desarrolla en el invernadero de una sociedad que no le pierde ni de vista ni de lengua, y su calma y su paciencia han de estar siempre en equilibrio con sus estudios y trabajos incesantes.

El llega al sepulcro atravesando un cruento via-crucis, una prolongada calle de amarguras, una no interrumpida marcha de contratiempos.

Su existencia es pobre, sus aspiraciones incesantes, su manutencion sóbria, sus pretensiones tan sagradas como paulatina es su consecucion, su actividad eléctrica, sus glorias nulas y sus satisfacciones escasas y fugaces.

Dios hizo el mundo de la nada; tardó en su obra seis dias y descansó el séptimo. El escritor público educó su inteligencia á fuerza de insomnios y de sacrificios; consumió en su obra los mejores años de su juventud y no descansó el séptimo dia, porque sus semanas se parecen á la eternidad, no tienen límites.

El estudio le llama de continuo á la meditacion; el raciocinio le gasta las facultades, la pluma le consume la vista, el trabajo le agobia incesantemente y su gozar consiste en el goce del esclavo.

No luce entorchados, ni cruces brillan sobre su pecho, ni coronas orlan su frente, ni riquezas amortiguan sus quehaceres, ni la comodidad le compensa su cansancio, ni los pueblos le llevan en triunfo y casi siempre ni una pobre lápida indica despues de muerto cual es su sepultura.

Su apostolado no puede ser más respetable y, sin embargo, en la ingratitud encuentra el acibar para su alma que tiene siempre en verdadera tortura.

El lucha á toda hora y lucha sin ventaja: contribuye en primer término á los triunfos de la humanidad por la que trabaja, y la humanidad en cambio no se acuerda del que sobre la mesa de una redaccion ó sobre el pupitre de su gabinete, ha expuesto las sublimes teorías que la conmueve, los divinos principios que la han enaltecido y le han enseñado el camino del progreso descubierto en sus soledades y meditaciones.

El escritor público trabaja y trabaja siempre y apenas si con su trabajo puede atender á las necesidades de su familia, cuyo patrimonio consiste en una honradez á toda prueba, en una perseverancia admirable y en una modestia esquisita.

Su instruccion ha de ser vastísima si no por lo profunda, por lo variada; sus estudios contínuos é incesantes y, sin embargo, nadie agradece al escritor público sacrificios tan inmensos y trabajos tan ímprobos.

Sobre su destino poco halagüeño, lleva con resignacion la pesada carga de sus múltiples infortunios.

Si defiende á los blancos, sobre á los blancos serle indiferente, los negros y los rojos y los azules y los morados no le dejan ni á sol ni á sombra, y le azotan sin dar tregua á la voluntad hasta dejarle muchas veces sin honra, que á ese punto conduce la pasion innoble.

Si escribe algo que pueda atacar la vanidad de alguno, el compromiso de honor le pone en el aprieto de jugarse la vida dejando por las armas, símbolo de fuerza, las cuartillas y la pluma, símbolo de la razon.

Si firma sus escritos, es un pedante.

Si no los firma, su modestia es soberbia y por tanto pecaminosa.

Si viste con decencia, le subvencionan los amigos ó el partido ó la escuela A ó la fraccion B.

Si vá sucio, es un loco de atar, un miserable que en su vida llevó camisa.

Si dice la verdad á secas, es un grosero.

Si en su estilo es atildado, es un fingido.

Si se ocupa de política, busca un empleo y todo lo hace por interés.

Si escribe de ciencias, es un fátuo que se engolfa en cuestiones que no entiende.

Si de literatura, sus producciones son lijeras ó pesadas, insulsas ó faltas de gracejo; no valen nada.

Si le dá por publicar poesías, ya le cayó quehacer: si son buenas, no son suyas ó son plájios: si son regulares, no se pueden leer: si ensalza á una niña, es un adulador; si dice la verdad á las coquetas, escribe por despecho: si dá buenos consejos, pretende pasar plaza de moralista; si se ocupa de asuntos morales, es un reaccionario: si no lo hace, es un pervertido á quien hay que quemar en la inquisicion: si es liberal, no puede ser buen cristiano: si no lo es, es un pazguato que solo busca comer á cambio de ventas de conciencia: si canta á la luna, es un romántico: si al sol, un poeta vulgar: si á los reyes, un adulador: si á los pueblos, pretende encumbrarse engañando á los ignorantes: si es racionalista, hay que excomulgarlo sin remision; si se declara protestante, hay que hundirlo: si vende sus obras, no valen un pito: si no las vende, reune papel para envolver azafran: si es alto, es poco simpático: si es bajo, es un pigmeo que se quiere crecer: si se rie, es poco formal: si es sério, está engreido: si es feo, sus producciones corren viento y pareja con su cara: si es guapo, es un jactancioso que escuda sus escritos con la simpatía de su rostro y en fin, si es flaco ó gordo, se le arroja encima su defecto para desvirtuar siempre su mérito como escritor.

No hay vida como la suya; no hay pesares como sus pesares ni nadie como él recoje sinsabores.

Cuando no está preso, lo quieren prender ó lo llevan á la carcel.

Sobre él pesa la censura del clero, la del fiscal de imprenta, la del gobernador, la del Alcalde, la de los tribunales de justicia, la del público en general y sobre todo, la de los envidiosos ó émulos que es la peor de todas las censuras.

Y en medio de tanto contratiempo, el escritor público todo lo sufre, todo lo aguanta, todo le resigna y sigue su tarea cotidiana impasible, ilustrando á todos acabando su salud que pierde insensiblemente.

Y el escritor lucha siempre en favor de la humanidad: él arranca á la naturaleza sus preciados tesoros; él vulgariza los descubrimientos; él exhalta las pasiones; el predica á todas horas el progreso; el discute, desarrolla, expone, pinta, crea, propaga, ilustra y conmueve los viejos cimientos sociales para transformarlos por completo en alas de la civilizacion.

Y sin embargo vive pobre, muere pobre y es olvidado.

J. Ruiz Blanch.

El Amigo y la Amistad.

VII.

Algunas opiniones sobre el asunto.

(Conclusion).

Amigo mio: albergas la creencia que á pesar de todos mis propósitos sanos de intencion, á continuar por el camino emprendido estamparía cuantas opiniones existan que perjudiquen al sentimiento y amistad y cuantos asertos puedan menoscabar el puro afecto del amigo. *E*sto me confiesas en tu carta, recibida hoy y leida con el gran placer que todas las tuyas me proporcionan; equivocaste, por que si bien tenia en el pensamiento y abrigaba el deseo de endilgarte algunas citas más, eran estas pocas y ellas elevaban cánticos y entonaban alabanzas en loor del sentimiento que nos ocupa; pero como estas pobres epístolas á ti dirigidas, solo para ti se escriben, no quiero que sus ideas te disgusten y su lectura te cause enojos, por lo que doy á la cuestion un corte suplicándote me permitas empero como justa compensacion á mis anteriores, citar entre el género romántico algunos trozos de los más idealistas que conozco.

Dice nuestro inmortal manco en el capítulo 33 de la primera parte de su epopeya (y observa como los genios en literatura tienen grandes cosechas de pensamientos para toda clase de gustos) «Pero si todo cuanto he dicho no basta á moverte de tu mal propósito, bien puedes buscar otro instrumento de tu deshonra ó desventura, que yo no pienso serlo aunque para ello pierda tu amistad, *que es la mayor perdida que imaginar puedo.*»

Exagerado me parece Cervantes al suponer que la pérdida de un amigo es la mayor que un hombre pueda tener, y sin embargo, aun corrobora su opinion aquella elegia que á la muerte de su amigo Conde compuso el célebre *M*oratin y que comienza de esta manera:

«¡Te vás, mi dulce amigo,
la luz huyendo al dia!
¡Te vás y no conmigo!
y de la tumba fria
en el estrecho límite
mudo tu cuerpo está!
Y á mi que débil siento
el peso de los años
y al cielo me lamento,
de ingratitud y engaños
para llorarte, mísero!
largo vivir me dá.»

. . . .

Pero sobre todo este idealismo se encuentra el idealismo de un autor francés. Has de advertir empero que toda imaginacion crea fantasmas que si bien son reales y tangibles para la fantasía, son quiméricos é ideales para la razon. Y en estos séres cuyas imaginativas concepciones, oscurecen las demás facultades, constituyen sus afecciones, no dulces sentimientos, sinó arrebatadoras é impetuosas pasiones. Y las grandes pasiones avasallan la razon que ya no es el freno ni la reguladora de la inteligencia y producen grandes trastornos en el yo pensante. No quiere esto decir (líbreme Dios de tal afirmacion) que el autor del siguiente párrafo deberia vivir (si aun vive) encerrado en un lugar; pero juzga:

«Está pasion sublime (la amistad) sentida por todas las almas elevadas, dicha del mundo, ante la cual todos los males desaparecen ó debilitan y todos los bienes se embellecen y acrecentan. ¡Oh di-

vina amistad! Solo tu nombre me recuerda todos los encantos de mi vida. Nunca aquel cuyo corazon está abrasado por las dulces llamas de la santa amistad experimenta un sentimiento tan vivo, como cuando el amigo á quien ama tiene necesidad de su socorro; le sigue en medio del más cruel infortunio, se une á el para no separarse jamás....... aunque ingrato, le ama; aunque infiel á las santas leyes de la amistad, le agrada; le perdona todos los males que de el recibe.......»

No puedes quejarte, mi buen amigo; este párrafo compensa, por su lenguaje y por sus ideas, cuantas frases y palabras, cuantos párrafos y conceptos háyanse lanzado por esos mundos que puedan herir ó menoscabar el sentimiento amistad. Al escribirla ¿sentiria el autor la pasion que retrata? Paréceme una burla tanta exageracion, una ridícula sátira tanta sublimidad.

Ahora bien, mi querido *L*... ¿quién posee la verdad? ¿dónde se encuentra la certeza? En ambas partes; en los dos combatientes hay razon, porque la amistad es un sentimiento noble, pero la hidra social devora con sus exigencias y los seres unos son buenos y otros malos. La consecuencia es fácilmente deducible; al comenzar una de mis anteriores manifestaba con el poeta que cada cosa es del color del cristal con que se mira, y hoy puedo confesarte que no se mira por igual cristal, morando en una poblacion pequeña que viviendo en populosa ciudad; son en aquellas mas íntimas las relaciones, son en estos más pasajeros los afectos; en Perelada por ejemplo, lastima la pérdida del amigo, en Barcelona se olvida entre el oleaje del bullicio; en Gerona hiere al corazon la falsía de quien llamándose amigo vendió nuestros secretos, en Madrid cicatrizase la herida arrojándose en la desbordada corriente del placer.

He aquí como tienen razon los que motejan y los que ensalzan la amistad. Hay en la vida del hombre momentos de bienestar, alegría y espansion, en los cuales se ama á cuanto nos rodea; hay instantes dolorosos, tristes, acerbos que amargan la existencia, y solo en el ódio y en la indiferencia, se pasan. Amar y odiar es la eterna lucha en que se agita el corazon humano.

En mi próxima comenzaré el análisis de las diversas clases de amigos.

E. J. Con y Tres.

Agosto 1880.

Á la opinion pública.

Muy señora... de todo el mundo: Objeto, en el anterior número de esta *hoja*, de una agresion tan violenta como injustificada por parte de un cofrade en el arte de emborronar cuartillas que se firma con el pintoresco nombre de Rucio-Blanquete, y el cual parece que se ha sentido herido, en su campestre residencia de Fornells de la Selva, por un modesto articulito en que por incidencia y sin la menor intencion de lastimar á los moradores estantes ni trashumantes del citado lugarejo, hacia alusion al mismo; ejercitando el derecho natural de defensa, acudo y me someto á tu imparcial juicio para que declares si mi humilde é inopensivo trabajo ha podido provocar el insólito ataque que con la complicidad ó el evidente asentimiento del caballero Pinta-Monas se me ha dirigido.

Cualquiera, reina y señora, que, sin la pasion que parece domina y ciega al Sr. Rucio-Blanquete, se tome la molestia de leer mi alusion al pueblo en que aquel reside, no verá seguramente ataque alguno al mismo, sino pura y sencillamente la confesion ingénua de mi ignorancia en materia de geografía y de estadística; ejemplo de modestia que no deja de envanecerme en unos tiempos en que, por desgracia, son tan poco frecuentes. Y, siguiendo el hilo de mis consideraciones, pregunto yo: ¿cuándo ni cómo he hablado de la nube de moscas y mosquitos que, segun indiscreta afirmacion del rural colaborador de esta *hoja*, parece que aflige al vecindario de Fornells, en términos de constituir aquellas el mejor adorno de su mesa y de encontrársela en número exhuberante no solo *en la sopa*, si que en los restantes platos de la comida? ¿En qué párrafo de mi artículo podrá ver nadie la alusion á esos insectos alados, escepcion hecha del que, agobiado por su enjambre, está condenado, como el campestre escritor, á hallarlas en todas partes?

No menos reñido con la verdad se manifiesta el oficioso defensor del ignorado lugar en que de tantas *delicias* disfruta, al suponer tambien que he sacado á plaza los polvos y lodos, de un metro de altura por término medio, en que parece oscila el pavimento de aquel, segun que llueve ó hace tiempo seco. Todas estas cosas y otras no menos buenas que quiero tener la consideracion de callarme, ya me las sospechaba ó me las sabia yo; pero conste de ahora para siempre que quien las ha sacado á relucir, por indiscrecion ó malicia, es el lugareño escritor que ha tenido el desenfado de atacarme.

Igual falta de veracidad resplandece en el escrito del caballero fornellense, al imputarme que considero la distancia de los objetos entre si, como medida de la bondad ó del valor de los mismos; pero como ésta parte de su trabajo está desarrollada con más ingenio que fortuna, paso adelante, omitiendo una refutacion que hace innecesaria el buen criterio de los cultos lectores de las TREGUAS.

Llegamos al punto final, al trueno gordo de la epístola del publicista fornellense, y he de confesar con franqueza que en esta parte el tiro ha sido certero, pues, como dice el personaje de una conocida zarzuela, ha conseguido herirme en el punto más dificultoso, esto es, en la vanidad. Ya comprenderá el lector y especialmente la lectora, que me refiero al par de *calabazas* que afirma el articulista he recogido en los huertos (¿?), es decir, en los salones de la buena sociedad, de la *high-liffe* fornellense; y no por que lleve yo mi amor propio hasta el estremo de sostener que desconozca una *hortaliza* que como trofeo glorioso figura en los *Museos* de los más afortunados tenorios; sino porque no puedo resignarme con la idea de que exista quien pueda tomar en serio que al cabo de mis años, engaños y desengaños, haya ido á aumentar mi modesta coleccion de aquel sabroso fruto con ejemplares de... ¡Fornells de la Selva! Y perdonen los Retortas, Roquetes y Moscalas, al parecer ilustres y encopetados moradores de dicho pueblo; pero yo tengo el derecho de decir muy alto, que, á pesar de lo pintoresco de sus nombres, no he tenido noticia de sus empolvadas y *amoscadas* personas hasta que las ha sacado á plaza, á mi modo de ver pagando mal la hospitalidad que recibe, el flamante cantor de las glorias fornellenses.

Creo, reina y señora, haber contestado victoriosamente á las gratuitas imputaciones que me ha hecho el caballero Rucio-Blanquete y demostrado concluyentemente que, *ni de pensamiento*, he pretendido rebajar la importancia ni discutir las *comodidades* y *recreos* en que parece abunda la residencia de verano que en competencia con las mejores de Europa *se nos ha venido* á las puertas de nuestra ciudad; fiando y esperando, por tanto, de tu justicia, la imparcial declaracion de ser á todas luces ilegítima é infundada la brusca agresion de que he sido objeto, y que al convertirme el caballero Rucio-Blanquete en blanco de sus iras campestres, ha cometido delito de lesa inocencia, condenándole, en consecuencia, á la pena, aunque grave merecida, de haber de permanecer *dos meses más* en su actual residencia; y á su cómplice de publicidad el Sr. Monas-Pinta, á la inmediata, ámbos con las costas y gastos del juicio.

Gerona 17 de Agosto de 1880.

Manolo.

¡Si yo tuviese muger!

¡Si yo tuviese muger! Me creeria el mas feliz de los mortales á pesar de cuanto dicen y propalan los casados.

¡Ha de ser cosa de morirse de gozo cuando despues de un dia de penoso trabajo llega uno á su hogar, y sale su mugercita á recibirle con la sonrisa en los lábios y el amor en los ojos!

Yo soy soltero, señores, á pesar de que ya tengo la edad para ser casado; soy soltero, repito, y el aislamiento en que vivo me aburre, la libertad de que gozo me cansa. Tengo frio y frio en el corazon que es el mas terrible de todos.

¡Si yo tuviese muger! Yo contradecirla ¡quiá! á los ángeles no se les replica, se les obedece; y á la muger, que en el fondo no es mas que un ángel, (por mas que haya algunas que no lo parezcan, mi madrasta, verbi-gratia) no se la debe replicar.

Cierto que algunas veces, segun me han contado, se ponen un tanto empalagosas y hasta se desmayan si el marido se niega á comprarlas el aderezo de brillantes y perlas ó el vestido color lila; pero, son nubes de verano, dejando á parte que lo dicho puede ser fábula, pues estas cosas siempre me las han contado los naturales enemigos de la muger; los hombres.

A veces me finjo que ya soy un hombre completo, es decir, que ya estoy casado eclesiástica, civil y hasta militarmente si Vds. quieren. Pues bien, en mis ensueños oigo una dulce voz que me pregunta «¿Estás cansado? ¿Me quieres? A mis respuestas afirmativas añade» -Pues mira, dame cuarenta duros para comprarme un trage»—Aqui generalmente me despierto y es que al hombre ni en sueños le gusta dar dinero. Pero me repongo pronto porque yo mismo me sermoneo diciéndome ¿Es posible que aquella carita de rosa—aludo á mi novia, señores,—se atreviera á darte estos disgustos? Ella, que desconoce completamente el noble y varonil ejercicio de las armas, ¿seria capaz de darte tal sablazo? ¡Oh! nunca; aquella muger no puede cometer tal *villanía*.

Yo soy de un carácter blando, dulce, maleable como la cera; ella es... Pero á bien que á Vds. no les importa como sea, ni escribo un artículo encomiando sus gracias, que son muchas. Vuelvo á mi asunto.

¡Si yo tuviese muger! Descolgaria otra vez mi lira y en lugar de ir por la noche al teatro A ó á la reunion *B*, ella haciendo calceta y yo componiendo versos —más ó ménos malos—pasaríamos alegres la velada, yo leyéndola á cada paso los disparates de mi ingenio y ella bostezando de cuando en cuando para anunciarme que la hora de descansar está ya cerca.

Si á mas de tener muger, yo fuese rico —esto ya es mas difícil—me levantaria tempranito y de mi jardin recogería las flores que durante el dia deberian adornar su cabeza: comeriamos bajo un corpulento emparrado, cenaríamos á la luz de las estrellas y *¡tableau!* ¡Cuánta poesía!!!

Todo esto si yo tuviese muger.

Me propongo escribir una obra monumental en loor del matrimonio. Una sola cosa me apena y es— que yo conozco de oidas el oficio de casado, teóricamente, como si dijéramos;—me falta práctica.

¡Si yo tuviese muger!

Pilongo.

Nota bene.—Este *conato* de artículo no ha sido subvencionado por ninguna muger: conste.

Recuerdos é ilusiones.

Dichosa el alma que al recordar dias de ventura, puede dar cabida á la espansion que la felicidad proporciona.

Bienaventurado el corazon en que el estilete del placer ha grabado horas plácidas, ante cuyo recuerdo experimenta nuevas emociones el pecho y se dilata en la orbita hermosa de la esperanza.

Si la imaginacion de la criatura no tuviese la facilidad de crear ideales tras los que luego camina en amorosa carrera, si no fuera tan grande, tan atrevida que vistiese con las galas del deseo sus quiméricas concepciones ¿qué seria el mundo sino un erial seco y sombrío, un campo inculto donde no se hallara más que espinas, donde la flor no pudiera crecer por que moriria ahogada en los abrojos que sugetarian sus débiles tallos?

Inútil seria que el hombre se esforzara en dar vida á sus pensamientos; en vano que estos se agolparan en la mente: lo mismo que los torbellinos de olas se estrellan contra la roca y castigadas vuelven deshechas al seno de la mar, así aquellos volverian al cerebro rechazados por el dolor que sentiria nuestra alma apenada por no hallar en la materia un aliciente, un estímulo para dar forma á la manifestacion de las ideas.

Pero por fortuna al brotar en nuestra mente un pensamiento, al reflejarse en el alma, esta lo enlaza con otro pasado, ó busca uno futuro con que formar el enlace.

Con el pasado, ó sea con el recuerdo, padece ó goza el indivíduo; pero de todos modos es feliz.

Si es memoria dolorosa, si nos recuerda horas tristes de esas en que hemos abrasado nuestro pecho con la pena y nuestra megilla con el llanto, en vez de evocar nuevamente el sufrimiento, nos presenta en lontananza un foco de dicha que compensará en llegándole á tocar toda la amargura aspirada.

Si el recuerdo es grato, si es cariñosa imágen de pasada dicha, no solo vuelve á ser dichoso en la contemplacion el hombre, sino que su dicha se aumenta ante la esperanza de alcanzar el bien perdido.

De todos modos, y por fortuna de los mortales, tras el recuerdo viene siempre la ilusion, preséntase hermosa, llena de magestad y grandeza, ahuyentando de nuestro horizonte toda nube que pudiera presagiarnos la mas ligera tempestad en nuestro espacio. . . . .
. . . .

¿Quién no es feliz con un recuerdo? ¿Acaso hay nada mas hermoso que una ilusion?

R. Romeo.

DOLORA.

¿Te acuerdas de una tarde, Célia hermosa,
que en rústica ventana
amores me ofrecias cariñosa
con tus lábios de grana?
¿Te acuerdas que importuno y cual dudando
de tu amor, á porfía
—Repítelo otra vez que estoy soñando—
yo anhelante decia?
¿Te acuerdas que á mis dudas te enojaste
y con sentido acento,
ingrato y exigente me llamaste,
y yo quedé contento?
No lo recordarás, yo sí, y me espanto
cuando pienso que aquellos,
envidia de las rosas, lábios bellos
supieron mentir tanto.

R. Romeo.

A ZULEMA.

Sultana, dame la vida
que me robaron tus ojos,
y en consuelo á mis enojos,
tus amores;
que es muy triste ver perdida
la dulce calma adorada
y el alma sentir sembrada
de dolores.

Solo tu mágico acento
treguas diera á mi tortura,
que el eco de tu voz pura
y melodiosa,
si entre las alas del viento
hasta mi tienda llegara,
en ventura me arrobara
deleitosa.

No ambiciono, no, Zulema,
que abriendo tu celosía,
dé tu rostro envidia al dia
y á mi encanto;
basta, de amor en emblema,
que escuche tu voz preciosa
en respuesta cariñosa
de mi canto.

En pos del Rey, mi señor,
vine á Toledo y te vi;
decirte lo que sentí
es locura.
¡Quién mirará sin amor
ese cielo de tu cara,
en el que *Alá* retratara
la hermosura!

Mora, la huri del Edem
y del Tajo la sirena,
ten compasion de mi pena,
vida mia;
y puesto que eres mi bien
y por tu amor solo aliento,
cambia el rudo sentimiento
en alegría.

Que tus labios de rubí,
en los que el amor se anida,
se entreabran, mora querida,
pronunciando
el ambicionado sí,
que de amor, Zulema, muero
y tu silencio altanero
váme acabando.

Mas si tu tenaz callar
de amor y dudas me mata,
sentirás, Zulema ingrata,
mi morir;
que mi nombre irá á turbar
tus momentos de ventura,
y será eterna tortura
tu existir.

José de la Fuente Andrés.